

# OIDFA 20e Wereld Kant Congres en General Assembly

4, 5 EN 6 AUGUSTUS 2023

## Vrijdag 4 augustus.

Voor het congres begint komt eerst de General Assembly bijeen. Dat is de 2-jaarlijkse ledenvergadering van de OIDFA.

Hierin worden zaken besproken, die alle leden aangaan en rapportages gegeven van natuurlijk de voorzitter en penningmeester (heel belangrijk) en van verschillende werkgroepen binnen OIDFA. Dit jaar nemen er 2 leden van het Executive Committee afscheid, zijnde Marketta Palo (secretaris) en Kate Gendri (eindredacteur). Er komen 4 nieuwe leden voor terug, waarvan bij bestaande functies gaan assisteren. Zo wordt de functie van secretaris over 2 mensen verdeeld en krijgt de vicepresident hulp bij de website en sociale media. Ook werden de prijswinnaars van de wedstrijd 'De rode draad' bekend gemaakt. De eerste prijs is voor het werk 'The London Kite'.

Na de ledenvergadering werd het congres officieel geopend door de Staatssecretaris van Cultuur, de burgemeesters van Nova Gorica en Gorizia en onze president Carolien La Plat.

Hierna gaat de zaal met handelaren, landenstands en demomstraties van lokale kantgroepen open.

Omdat de 2e Administrative Council vergadering meteen na de General Assembly begint, heb ik daarvan weinig meegekregen.



Er zijn die middag ook 3 lezingen en een excursie. Helaas was ik voor de eerste lezing te moe. Moest even rust hebben. De tweede lezing heb ik deels gevolgd. Dat ging over de geschiedenis van de Kantschool in Isola D'istia/Izola van 1881 tot 1936.

Een heel speciale installatie stond in de hal opgesteld. Een samengaan van textiel en elektronische muziek of geluiden. De uitleg was zonder microfoon en voor mij niet te verstaan. Jammer. Moet heel eerlijk zeggen, dat ik de geluiden die bij de verschillende textiel/kantstukken hoorden, niet echt begreep.

's Avonds de Get-together Party bestond uit een show rond de klederdracht van Istrië met daarna een drankje en een lichte snack.

### **Zaterdag 5 augustus**

Deze dag begint met 2 excursies. Het regent erg, dus ik betwijfel of de stadswandeling is doorgegaan. De andere was zo aangepast, dat men meest binnen was en daar dingen kon bekijken. Zo werd o.a. het Palazzo van Gorizia bezocht.

's Middags weer lezingen o.a. 1 over de vermelding op de Sloveense Lijst van Immaterieel, Cultureel erfgoed tot de aanvraag voor de Unesco lijst van Immaterieel, cultureel Erfgoed..

Daar zijn meer landen mee bezig, zoals België en Malta. Het is een lang en intensief traject. 's Avonds Het OIDFA Diner. Met de bus naar een klein plaatsje bij Gorizia. Eerst even een bezoekje aan de kerk in Sempas/Ozeljan, die op de pelgrimsroute naar Santiago de Compostella ligt. Daar was een kleine tentoonstelling door de plaatselijke kantgroep ingericht. Daarna te voet verder naar het restaurant waar we een uitstekend diner voorgeschoteld kregen. Het geheel werd opgeluisterd door accordeonmuziek met zang. Voornamelijk Sloveense volksmuziek.



### **Zondag 6 augustus**

Ook op deze dag een excursie in de morgen en 's middags lezingen. Daarna werden de prijzen uitgereikt en het congres afgesloten.

Helaas kreeg de Nederlandse stand geen prijs, die ging zeer terecht naar de Finse stand.



Na het afbreken van de stands komen we nog eenmaal bij elkaar voor het Farewell Event. Tijdens dit gebeuren werd een model aangekleed in het Sloveense kostuum, zoals dat in Triëste werd gedragen. Tegenwoordig gebeurt dat alleen bij speciale gelegenheden, die rond het kostuum en de Sloveense plaatselijke tradities worden gehouden.



Voor veel mensen brak de volgende dag de thuisreis aan, maar een aantal bleven nog 5 dagen om de After Congres tour te doen.

Het volgende congres is in 2025 van 15 tot 18 augustus in Kalofer/Karlovo, Bulgarije.