



*Langs geborduurde wegen nog tot eind 2022*



## Ingekort verslag van de Contactdag 22 oktober 2022

Deze dag zijn we met 12 vrouwen en 2 mannen samengekomen in Museum de Kantfabriek te Horst. We werden er ontvangen met Limburgse vlaai. We kregen een rondleiding door het museum. Vrijwilligster Tineke was onze gastvrouw en vertelde met veel enthousiasme over de permanente en wisseltentoonstelling. Tussendoor was er een lunch met een broodje gezond. Aan het eind van de dag hadden we nog een bijeenkomst in de cursusruimte, betreffende Oidfa aangelegenheden.

Op het moment van ons bezoek is er een wisseltentoonstelling 'Langs geborduurde wegen'. Een heel interessante tentoonstelling over hoe traditionele streekdrachten uit Zuidwest China gemaakt worden. Er hangen 'gelukshangers' die gemaakt worden, om in ieder nieuw gebouw of huis op te hangen.

### Museum Kantfabriek



Tineke vertelde over de ontwikkelingen van de textielnijverheid en industrie in de regio Horst in Noord Limburg.

Horst is van oorsprong een weversdorp. De Zuid-Nederlands Kantfabriek werd gebouwd in 1928 en werd in 2006 omgebouwd als museum. De nog zes kantmachines laten je zien, hoe het kant met patroonkaarten wordt gemaakt. Een heel gerammel, als er twee worden aangezet. Wat moet dat zijn geweest toen er destijds ruim 200 stonden te draaien. Wanneer een draad op is, stopt de machine vanzelf om handmatig een nieuwe draad toe te kunnen voegen. Er zijn stalen te zien van boeken en dozen van de kanten die destijds werden gemaakt.



De borduurkunst van de Miao is fascinerend en bijzonder mooi. Ieder gebied/dorp heeft zijn eigen patroon of manier van borduren op kleding, mutsjes, babydraagzakken, sieraden, schoenen, tassen enz. Door de inzet van Ien Rappolt, die inmiddels een prachtige collectie heeft van de al 20 jaren dat zij de streek bezoekt, zijn veel van de traditionele en culturele technieken vastgelegd, om niet verloren te laten gaan.

Als verrassing en afsluiting van de rondleiding kregen



# Kanttekeningen november 2022



we de primeur om het de volgende dag te openen kunstwerk van textielkunstenaar Minke van de Zande te mogen bezichtigen. Drie jaar heeft Minke aan haar 3D kunstwerk 'de uil Marnix' gewerkt. Een bijzonder verrassend resultaat is het geworden, waar we met veel bewondering van hebben genoten.

## *Vergadering Oidfa dingen*

Vanwege het 20<sup>ste</sup> Oidfa congres in 2023 worden er verschillende kantideeën aangedragen door de aanwezige leden. Een paar mensen gaan info naar Gon zenden, waarna zij het onder de leden verspreidt. We laten de keus aan eenieder zelf, om er iets van te maken, om zo Nederland te vertegenwoordigen. Het congres met de Algemene Ledenvergadering wordt van 4 tpt 6 augustus 2023 in zowel Slovenië als in Italië is. Nederland mag 2 leden naar het Administrative Council afvaardigen. Deze vergadert 1x per jaar. Het feit dat de kosten voor jezelf zijn, houdt vaak mensen tegen om zich beschikbaar te stellen. We hopen toch, dat we weer een afvaardiging in het AC krijgen.

Gon heeft ook hulp gevraagd bij haar werkzaamheden voor Oidfa Nederland. Een paar mensen met verschillende

vaardigheden hebben toegezegd en gaan eerst samen met elkaar online in gesprek. We kunnen terugkijken op een geweldig mooie dag. We hebben kunnen genieten van een fantastische en prachtige tentoonstelling, die door de bijzonder boeiende verhalen van Tineke erbij nog levendiger werd.

Een dag om te koesteren, omdat hij zo verrijkend was in de vormen van textielbewerking. Daarnaast was het weer heel gezellig om bij elkaar te komen en dit moois samen te mogen beleven.

*Met dank aan Anja Wiercks-Staps*

---

## **Contributie voor 2023**

De contributie moet weer betaald worden. Deze is dit jaar vastgesteld op € 42.00. Indien je voor 31 december betaald, is het slechts € 38,00.

Voor de nederlandse vertaling blijven de kosten hetzelfde, nl.: € 2,00 voor de vertaling per e-mail en € 10,00 per brief.

Graag overmaken naar bankrekening:  
NL70 RABO 0335 6445 97 t.n.v. OI DFA  
Nederland.

In verband met de stijging van de bankkosten per 1 januari zou ik het erg op prijs stellen als er vóór 31 december betaald wordt.

---

## **AC leden gezocht:**

Mocht iemand zin hebben om in het AC Nederland te willen vertegenwoordigen, kan dat. We hebben recht op 2 vertegenwoordigers in het AC. Je hebt tot 15 december 2022 tijd om hierover te beslissen. Het aanmeldingsformulier hiervoor is bij mij, Gon Homburg op te vragen.

# Kanttekeningen november 2022

---

## Agenda:

**4 december 2022 15.00 uur**

*Threads of Power*

Lezing over de tentoonstelling van de kanten uit het Textilmuseum St.Gallen (Zwitserland), die momenteel in het Bard Graduate Center. Zie bijgevoegde pdf.

**25 maart 2023**

Contactdag in de Twee Marken in Maarn

**4 t/m 6 augustus 2023**

20e on line en on site congres in Nova Gorica (Slovenië) en Gorizia (Italië).  
Verdere informatie in Bulletin 4.

Thema van de wedstrijd: 'De Rode Draad'

**21 oktober 2023**

Contactdag in het Andere Museum van Oldtimer tot Kant in Leeuwarden.

---

## Contactgegevens OIDFA-bestuur Nederland

### Secretaris/penningmeester:

Gon Homburg

Saxen Weimarlaan 24 hs

1075 CC Amsterdam

tel: 06 53713715

e-mail: [secretaris@oidfanederland.nl](mailto:secretaris@oidfanederland.nl)

bankrekening: NL70 RABO 0335 6445 97

t.n.v. OIDFA Nederland.

---

## Overige zaken

- **Nederlandse vertaling Bulletin OIDFA**

Wilt u de Nederlandse vertaling ontvangen, dan zijn de jaarlijkse kosten voor ontvangst per reguliere post € 10 en per e-mail € 2,00.

U kunt zich hiervoor aanmelden bij Gon Homburg.

- **Wijzigingen postadres/e-mailadres**

Wijzigingen kunt u doorgeven aan Gon Homburg.

- **Kanttekeningen per e-mail**

Leden met een e-mailadres, ontvangen de Kanttekeningen per e-mail. Dit scheelt veel portokosten.

U kunt uw e-mailadres doorgeven aan Gon Homburg. Beschikt u niet over e-mail, dan ontvangt u de Kanttekeningen via de post.

- **Website OIDFA Nederland**

Kijk voor het laatste nieuws op de website [www.oidfanederland.nl](http://www.oidfanederland.nl)